Radio Days movie

live music for silent cinema

CINE CONCERTO – proiezione di film muti con musica dal vivo in sincrono

Il punto di vista francese

Viaggio, attraverso proiezioni e musica dal vivo, nell'ultimo periodo del cinema muto in Francia, quando i film sonori avevano rapidamente conquistato l'interesse del grande pubblico, ma alcuni coraggiosi registi continuarono a lavorare sull'immagine muta, alla ricerca di nuovi orizzonti a livello di fotografia, montaggio, movimento, flashback, sovrimpressioni, sfumature e, soprattutto, approfondimenti psicologici dei protagonisti, attraverso dettagli inusuali del corpo e sottili espressioni del volto.

Fu in questo periodo che la settima arte raggiunse livelli di grande modernità e sperimentazione che ancora oggi ci stupiscono e che il primo cinema sonoro a lungo rifiutò, per seguire la logica dei grandi numeri e della facile presa sulla massa. Non stupisce che questi ultimi fuochi d'artificio del cinema muto d'arte furono quasi sempre auto produzioni e che non trovarono spazio nei cataloghi delle grandi case di distribuzione cinematografica.

Radio Days movie

Gruppo musicale nato nel 1995, specializzato dal 2010 nella musicazione dal vivo di film muti nel rispetto del metodo di accompagnamento al film che si applicava all'epoca, ovvero sincronizzandosi "a vista" con la pellicola.
Musiche ed arrangiamenti originali di Michele Kettmaier.

Quintetto per questo progetto: **Stefano Eccher** *tromba* – **Fabrizio Carlin** *trombone* – **Lorenzo Sighel** *sax alto e soprano* - **Michele Kettmaier** *pianoforte* – **Claudio Lombardi** *basso acustico*.

Sito:	Instagram:	Facebook:
www.radiodays.tn.it	*Radio Days TN*	*Radio Days movie*