

Radio Days movie

live music for silent cinema



CINE CONCERTO – proiezione di film muti con musica dal vivo in sincrono

BLACKMAIL – Ricatto

regia di **Alfred Hitchcock** – Gran Bretagna 1929



Trama del film:

Intreccio complicato fra una giovane ragazza (Anny Ondra, nella foto), il suo fidanzato poliziotto (John Longden), un pittore dal passato poco chiaro ed un losco individuo (Donald Calthrop) che, avendo assistito al delitto, ha intenzione di approfittare della situazione. Un film di grande tensione con sviluppi per nulla scontati ed un'interessante analisi dei personaggi e del ceto medio borghese della Londra di fine anni venti, attraverso primi piani e modernissimi dettagli delle mani, che ci comunicano gli stati d'animo meglio di mille parole.

In questo importante film per la storia del grande regista, possiamo trovare già parecchi stilemi che vedremo poi nei suoi futuri film sonori, compreso il suo primo "cameo" che, in seguito, diverrà una caratteristica della filmografia di Hitchcock.

Ricordiamo che questo thriller, ultimo film muto di Alfred Hitchcock, uscì in contemporanea anche in versione sonora (prima pellicola sonora inglese) ma, lo stesso regista ammise in un'intervista che la versione muta (oggi purtroppo quasi dimenticata) è assolutamente imparagonabile all'adattamento sonoro che venne imposto in un secondo momento dalla casa di produzione.

Radio Days movie

Gruppo musicale nato nel 1995, specializzato dal 2010 nella musicazione dal vivo di film muti nel rispetto del metodo di accompagnamento al film che si applicava all'epoca, ovvero sincronizzandosi "a vista" con la pellicola.

Musiche ed arrangiamenti originali di Michele Kettmaier.

Quintetto per questo progetto: **Ivan Marini** flauto, clarinetto basso e sax tenore – **Fabrizio Carlin** trombone – **Lorenzo Sighel** sax alto e soprano – **Michele Kettmaier** pianoforte – **Claudio Lombardi** basso acustico.

Sito:
www.radiodays.tn.it

Instagram:
Radio Days TN

Facebook:
Radio Days movie